**Evaluación Fase 1**

**Nombre: Autoevaluación Definición Proyecto APT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sigla** | **Nombre Asignatura** | **Tiempo Asignado** | **% Ponderación** |
| **PTY4614** | **Capstone** | semana 3 | **0%** |

1. **Agente evaluativo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Heteroevaluación** |  |  | **Coevaluación** |  | **X** | **Autoevaluación** |

1. **Tabla de Especificaciones**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resultado de Aprendizaje** | **Indicador de Logro (IL)** | **Indicador de Evaluación (IE)\*** | **Ponderación Indicador Logro** | **Ponderación Indicador de Evaluación** |
| **RA1**  Diseña una propuesta de proyecto que considera los intereses profesionales y la integración de competencias del perfil de egreso. | **IL 1.1**  Fundamenta el Proyecto APT considerando intereses profesionales, competencias del perfil de egreso, factibilidad y relevancia. | 1. Describe brevemente en qué consiste el Proyecto APT, justificando su relevancia para el campo laboral de su carrera. | 20 | **5** |
| 2. Relaciona el Proyecto APT con las competencias del perfil de egreso de su Plan de Estudio. | **5** |
| 3. Relaciona el Proyecto APT con sus intereses profesionales. | **5** |
| 4. Argumenta por qué el proyecto es factible de realizarse en el marco de la asignatura. | **5** |
| **IL 1.2** Establece objetivos y una metodología para el Proyecto APT que sean coherentes con la situación a abordar. | 5. Formula objetivos claros, concisos y coherentes con la disciplina y la situación a abordar. | 20 | **10** |
| 6. Propone una metodología de trabajo que permite alcanzar los objetivos propuestos y es pertinente con los requerimientos disciplinares. | **10** |
| **IL 1.3** Establece un plan de trabajo para su Proyecto APT y evidencias que permiten cumplir los objetivos propuestos, considerando recursos y tiempos pertinentes para el desarrollo de las actividades en el periodo académico establecido. | 7. Establece un plan de trabajo para su proyecto APT considerando los recursos, duración, facilitadores y obstaculizadores en el desarrollo de las actividades | 20 | **10** |
| 8. Determina evidencias, justificando cómo estas dan cuenta del logro de las actividades del Proyecto APT. | **10** |
| **IL 1.4**  Cumple con aspectos formales en el diseño del Proyecto APT. | 9. Utiliza reglas de redacción, ortografía (literal, puntual, acentual) y las normas para citas y referencias. | 10 | **5** |
| 10. Cumple con el formato del informe establecido por la disciplina. | **5** |
| **IL 1.5**  Cumple con los indicadores de calidad requeridos en la presentación del diseño del Proyecto APT de acuerdo a estándares definidos por la disciplina. | 11. Cumple con los indicadores de calidad requeridos en la presentación del diseño del Proyecto APT de acuerdo a estándares definidos por la disciplina. | 30 | **20** |
| 12. Redacta el abstract, las conclusiones y la reflexión en inglés con ideas completas que se conectan en secuencia lógica, utilizando estructuras gramaticales y vocabulario en forma correcta y pertinente al tema a un nivel intermedio alto. | **10** |
| **Total** | | | **100%** | **100%** |

1. **Instrucciones para el/la estudiante**

|  |
| --- |
| Esta es una evaluación que corresponde a una autoevaluacióny es de carácter formativo, por lo que no tieneponderaciónsobre la nota final de la asignatura.  El **tiempo** que puedes destinarpara desarrollar esta evaluación es de 20 minutosy se realiza de manera **individual** en el taller de proyectos durante la semana 3.  **El objetivo de aplicar este instrumento de autoevaluación es:**   * Tener un referente que oriente el proceso de definición de tu Proyecto APT. * Reflexionar sobre tu Proyecto APT, para identificar fortalezas y aspectos por mejorar. * Generar información que permita retroalimentar tu proyecto y ajustarlo antes de la evaluación sumativa.   **Deberán redactar los siguientes apartados según este formato:**   * Abstract (inglés y español) * Conclusiones individuales solo en inglés. * Reflexión solo en inglés.   **Tu informe debe contener:**   * Descripción de proyecto APT * Relación del proyecto APT con las competencias del perfil de egreso. * Relación del proyecto con tus intereses profesionales. * Argumento del por qué el proyecto es factible a realizarse dentro de la asignatura. * Objetivos claros y coherentes. * Propuesta metodológica de trabajo que permita alcanzar los objetivos. * Plan de trabajo para el proyecto APT. * Propuesta de evidencias que darán cuenta del logro de las actividades.     **Aspectos formales:**   * Formato informe escuela * Respeta reglas de redacción, ortografía y normas de citas y referencias.     **Indicadores de calidad:**   * El informe cumple con los indicadores de la presentación del proyecto, según los estándares de la disciplina.   A continuación, encontrarás la pauta (rúbrica) que debes utilizar para efectuar la autoevaluación. Esta te orientará sobre los elementos a considerar en esta experiencia de aprendizaje en la que realizas la “Definición Proyecto APT”.  Revisa con tu docente todos los **indicadores** que serán incluidos en la evaluación de esta experiencia (fase1). Pide **retroalimentación** para mejorar tu proyecto.  Descarga la pauta (en AVA) para que puedas **autoevaluar** la definición de tu **Proyecto APT.** Lee cada indicador y el descriptor correspondiente en cada nivel de desempeño. Compara esa descripción con tu proyecto y determina a qué nivel corresponde tu trabajo.  Identifica aquellos aspectos que lograste y aquellos que aún puedes mejorar. Con esta información realiza los ajustes requeridos para alcanzar el nivel Completamente logrado.  Para evaluar el logro del indicador final, “Cumple con los indicadores de calidad requeridos en la presentación del diseño del Proyecto APT de acuerdo a estándares definidos por la disciplina”, deberás revisar si tu Definición de Proyecto APT cumple con los indicadores de calidad disciplinarios, propios de las competencias del Perfil de Egreso de la Carrera que están involucradas en tu Proyecto. Para ello, deberás seleccionar de la siguiente tabla aquellos indicadores de calidad propios de cada una de las competencias del perfil de egreso que estás desarrollando en el Proyecto presentado y determinar si estos están o no presentes en tu propuesta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencia del Perfil de Egreso** | **Indicadores de Calidad** |
| **Realizar pruebas de certificación tanto de los productos como de los procesos utilizando buenas prácticas definidas por la industria.** | 1.1 Diseña pruebas de validación tanto de los productos como de los procesos utilizando buenas prácticas definidas por la industria. |
| 1.2 Aplica Pruebas de validación tanto de los productos como de los procesos utilizando buenas prácticas definidas por la industria. |
| 1.3 Desarrolla mejoras al producto en base al resultado de las mismas. |
| **Gestionar proyectos informáticos, ofreciendo alternativas para la toma de decisiones de acuerdo a los requerimientos de la organización.** | 2.1 Planifica proyectos informáticos, ofreciendo alternativas para la toma de decisiones de acuerdo a los requerimientos de la organización. |
| 2.2 Controla proyectos informáticos, ofreciendo alternativas para la toma de decisiones de acuerdo a los requerimientos de la organización. |
| **Construir modelos de datos para soportar los requerimientos de la organización de acuerdo a un diseño definido y escalable en el tiempo.** | 3.1 Diseña modelos de datos para soportar los requerimientos de la organización de acuerdo a un diseño definido y escalable en el tiempo. |
| 3.2 Implementa modelos de datos para soportar los requerimientos de la organización de acuerdo a un diseño definido y escalable en el tiempo. |
| **Desarrollar una solución de software utilizando técnicas que permitan sistematizar el proceso de desarrollo y mantenimiento, asegurando el logro de los objetivos.** | 4.1 Construye una solución de software utilizando técnicas que permitan sistematizar el proceso de desarrollo y mantenimiento, asegurando el logro de los objetivos. |
| 4.2 Integra los distintos componentes de una solución de software utilizando técnicas que permitan sistematizar el proceso de desarrollo y mantenimiento, asegurando el logro de los objetivos. |
| 4.3 Implanta una solución de software utilizando técnicas que permitan sistematizar el proceso de desarrollo y mantenimiento, asegurando el logro de los objetivos. |

**Pauta de Evaluación**

**Pauta tipo: Rúbrica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Categoría** | **% logro** | **Descripción niveles de logro** |
| **Completamente Logrado** | **100%** | Demuestra logro destacado en todos los aspectos evaluados en el indicador. Se considera como el punto óptimo dentro del rango competente. |
| **Logrado** | **60%** | Demuestra logro en los elementos básicos del indicador, las omisiones, dificultades o errores le permiten ser considerado competente. |
| **Logro incipiente** | **30%** | Presenta importantes omisiones, dificultades o errores que no permiten evidenciar los elementos básicos del logro del indicador, por lo que no puede ser considerado competente. |
| **No Logrado** | **0%** | Presenta ausencia o incorrecto logro de los aspectos evaluados en el indicador. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador de Evaluación** | **Categorías de Respuesta** | | | | **Ponderación del Indicador de Evaluación** |
| **Completamente Logrado (100%)** | **Logrado (60%)** | **Logro incipiente**  **(30%)** | **No logrado**  **(0%)** |
| 1. Describe brevemente en qué consiste el Proyecto APT, justificando su relevancia para el campo laboral de su carrera. | Describí brevemente en qué consiste el proyecto APT, justificando la relevancia, impacto o beneficio (real o simulado) que tendría en el campo laboral de mi carrera. | Describí brevemente en qué consiste el proyecto APT, señalando la relevancia, impacto o beneficio (real o simulado) que tendría, pero no queda clara la relación con el campo laboral de mi carrera. | Describí brevemente en qué consiste el proyecto APT, pero no lo justifiqué ni relaciona con el campo laboral de mi carrera. | No describí o es confuso el proyecto APT, sin justificar ni relacionarlo con el campo laboral de mi carrera. | **5** |
| 2. Relaciona el Proyecto APT con las competencias del perfil de egreso de su Plan de Estudio. | Describí una relación coherente entre mi proyecto y el perfil de egreso de mi plan de estudio, especificando cómo debo utilizar distintas competencias para desarrollar mi Proyecto APT. | Describí una relación coherente entre mi proyecto y el perfil de egreso de mi plan de estudio, pero no especifique cómo debo utilizar distintas competencias para desarrollar mi Proyecto APT. | Describí una relación que tiene elementos pero que no son coherentes entre mi proyecto y el perfil de egreso de mi plan de estudio. | Describí una relación sin coherencia entre mi proyecto y el perfil de egreso de mi plan de estudio. O No relacioné el proyecto con mi perfil de egreso. | **5** |
| 3. Relaciona el Proyecto APT con sus intereses profesionales. | Mencioné mis intereses profesionales y expliqué con claridad cómo estos se ven reflejados en mi proyecto. | Mencioné mis intereses profesionales, pero no queda completamente clara su conexión con mi proyecto. | Menciona mis intereses profesionales sin conectarlos con mi proyecto. | No menciona mis intereses profesionales. | **5** |
| 4. Argumenta por qué el proyecto es factible de realizarse en el marco de la asignatura. | Justifiqué por qué el proyecto puede desarrollarse considerado tiempo, materiales y factores externos, y en caso de posibles dificultades plantee como las abordaría. | Justifiqué por qué el proyecto puede desarrollarse, considerando el tiempo y materiales o factores externos Y En caso de posibles dificultades no plantee claramente como las abordaría. | Justifiqué por qué el proyecto puede desarrollarse en el tiempo de la asignatura, sin considerar materiales ni factores externos.  Y En caso de posibles dificultades no plantee como abordarlas. | No justifiqué las razones de porque mi proyecto puede desarrollarse.  O El proyecto presentado no es factible de realizarse en el tiempo asignado. | **5** |
| 5. Formula objetivos claros, concisos y coherentes con la disciplina y la situación a abordar. | Formulé objetivos claros, concisos y coherentes con la disciplina y la situación a abordar. | Formulé objetivos claros y coherentes con la situación a abordar, pero imprecisos de acuerdo a la disciplina. | Formulé objetivos confusos, por lo que no queda claro lo que se busca alcanzar ni si es coherente con la situación a abordar. | No plantee objetivos o estos no son coherentes con la disciplina ni la situación a abordar. | **10** |
| 6. Propone una metodología de trabajo que permite alcanzar los objetivos propuestos y es pertinente con los requerimientos disciplinares. | Describí una metodología pertinente con los requerimientos disciplinares, contemplando todos los aspectos necesarios para alcanzar los objetivos planteados. | Describí una metodología pertinente con los requerimientos disciplinares, pero no contemplé todos los aspectos necesarios para alcanzar los objetivos planteados. | Describí una metodología que no es del todo pertinente para lograr los objetivos planteados. | No describí una metodología, o bien esta no es pertinente para lograr los objetivos propuestos. | **10** |
| 7. Establece un plan de trabajo para su proyecto APT considerando los recursos, duración, facilitadores y obstaculizadores en el desarrollo de las actividades. | Establecí un plan de trabajo con todas las actividades necesarias para cumplir mis objetivos, teniendo en consideración los recursos, duración, facilitadores y obstaculizadores. | Establecí un plan de trabajo con la mayoría de las actividades necesarias para cumplir mis objetivos, teniendo en consideración los recursos, duración, facilitadores y obstaculizadores. | Establecí un plan de trabajo que carece de actividades necesarias para cumplir mis objetivos y/o no tiene en consideración los recursos, duración, facilitadores y obstaculizadores. | No establecí un plan de trabajo, o bien este no permite cumplir los objetivos de mi proyecto APT. | **10** |
| 8. Determina evidencias, justificando cómo estas dan cuenta del logro de las actividades del Proyecto APT. | Describí evidencias que permiten dar cuenta del logro de las actividades de mi proyecto APT y justifiqué su selección. | Describí evidencias que permiten dar cuenta del logro de las actividades de mi proyecto APT, pero no justifiqué con claridad su selección. | Describí evidencias que permiten dar cuenta del logro de solo algunas actividades de mi proyecto APT y/o no justifiqué su selección. | No incluí evidencias que pueden dar cuenta del desarrollo de mi proyecto. | **10** |
| 9. Utiliza reglas de redacción, ortografía (literal, puntual, acentual) y las normas para citas y referencias. | El texto cumple con las reglas ortografía y de redacción en todos sus apartados. Y Utilicé correctamente todas las normas de citación y referencias. | El texto presenta de 1 a 5 errores de ortografía, redacción o en las citas y referencias del informe. | El texto presenta de 6 a 10 errores de ortografía, redacción o en las citas y referencias del informe. | El texto presenta más de 10 errores de ortografía, redacción o en las citas y referencias del informe. | **5** |
| 10. Cumple con el formato del informe establecido por la disciplina. | El informe cumple con todos los aspectos del formato establecido por la disciplina. | El informe cumple con más de la mitad de los aspectos del formato establecido por la disciplina. | El informe cumple con la mitad de los aspectos del formato establecido por la disciplina | El informe cumple con menos de la mitad de los aspectos del formato establecido por la disciplina | **5** |
| 11. Cumple con los indicadores de calidad requeridos en la presentación del diseño del Proyecto APT de acuerdo a estándares definidos por la disciplina. | El informe cumple con el 100% de los indicadores de calidad disciplinarios requeridos en el diseño del Proyecto APT. | El informe cumple con el 60% de los indicadores de calidad disciplinarios requeridos en el diseño del Proyecto APT. | El informe cumple solo con el 30% de los indicadores de calidad disciplinarios requeridos en el diseño del Proyecto APT. | El informe no cumple con los indicadores de calidad disciplinarios requeridos en el diseño del Proyecto APT. | **20** |
| 12. Redacta el abstract, las conclusiones y la reflexión en inglés con ideas completas que se conectan en secuencia lógica, utilizando estructuras gramaticales y vocabulario en forma correcta y pertinente al tema a un nivel intermedio alto. | Redacta los textos en inglés siguiendo una secuencia lógica en la que todas las oraciones se conectan de manera fluida y comprensible, utilizando en forma correcta las estructuras gramaticales y el vocabulario pertinentes al tema. | Redacta los textos en inglés siguiendo una secuencia lógica en la que gran parte de las oraciones se conectan de manera fluida y comprensible, utilizando en forma correcta la mayoría de las estructuras gramaticales y el vocabulario pertinentes al tema. | Redacta los textos en inglés usando una secuencia limitada o desorganizada que dificulta la comprensión de las ideas, utilizando inadecuadamente las estructuras gramaticales y el vocabulario pertinentes al tema. | No produce texto en inglés  o escribe frases sueltas que no se relacionan entre ellas impidiendo la comprensión de las ideas,  utilizando estructuras gramaticales y vocabulario con errores graves. | **10** |
| **Total** | | | | | **100%** |

**Abstract (Español)**

**Descripción del Proyecto:**  
MatchMusic es una aplicación móvil diseñada para conectar músicos emergentes y profesionales interesados en colaborar en proyectos musicales. La aplicación permite a los usuarios encontrar otros artistas con intereses similares, basándose en un algoritmo de recomendación que considera el estilo musical y las preferencias personales. Los usuarios pueden crear perfiles, publicar su música, recibir retroalimentación, y participar en salas de colaboración para proyectos específicos. Además, MatchMusic incluye funciones como chat privado, un sistema de valoración de colaboraciones, y una sección de videos cortos para compartir música.

**Relevancia:**  
Este proyecto es relevante en el campo de la tecnología aplicada a la música, ya que proporciona una plataforma digital para fomentar las conexiones y el crecimiento profesional de los artistas. La colaboración es fundamental en la industria musical, y MatchMusic facilita este proceso al eliminar barreras geográficas y proporcionar herramientas específicas para mejorar la visibilidad y las oportunidades de los músicos.

**Abstract (English)**

**Project Description:**  
MatchMusic is a mobile application designed to connect emerging and professional musicians interested in collaborating on music projects. The app allows users to find other artists with similar interests, based on a recommendation algorithm that considers musical style and personal preferences. Users can create profiles, upload their music, receive feedback, and join collaboration rooms for specific projects. Additionally, MatchMusic includes features such as private chat, a collaboration rating system, and a short video section for sharing music.

**Relevance:**  
This project is relevant in the field of technology applied to music, as it provides a digital platform to foster connections and professional growth for artists. Collaboration is essential in the music industry, and MatchMusic facilitates this process by removing geographical barriers and offering specific tools to improve musicians' visibility and opportunities.

# INFORME APT

## **• 1.- Descripción de proyecto APT:**

Nuestro proyecto APT es una idea surgida a raíz de la necesidad de los músicos emergentes de una plataforma digital la cual los ayude a conectar entre sí para establecer colaboraciones y tener un espacio en el cual puedan crecer, conectar y aprender mutuamente de sí mismos. Esta plataforma digital, específicamente una aplicación móvil, mediante perfiles personalizados, recomendaciones basadas en esto mismo o filtros personalizados, permite al usuario encontrar colaboradores en su localidad alineados a sus objetivos y visión en la música. Además, otorga un espacio al artista para descubrir y unirse a proyectos innovadores de otros artistas y viceversa, fomentando la expansión más allá del medio nacional para estos, teniendo también una funcionalidad la cual permitirá a los usuarios ver y publicar sus vídeos acerca de contenidos variados, permitiendo explorar esto mediante deslizamiento, ofreciendo un abanico de posibilidades, tales como aprender, enseñar, inspirarse, intercambiar ideas, etc.

## **• 2.- Relación del proyecto APT con las competencias del perfil de egreso:**

1. El proyecto necesita la construcción de una solución software compleja la cual necesitará de técnicas que permitan sistematizar el desarrollo y mantenimiento para asegurar el cumplimiento del objetivo de la aplicación.

2. El proyecto requiere de la construcción de un modelo de datos el cual permita que la aplicación almacene eficientemente la información, necesitando también adaptabilidad para futuro crecimiento, siendo esto crucial para las funcionalidades principales de la aplicación.

3. La gestión del proyecto requiere la elección de una metodología de gestión alineada al contexto en el que se está inmerso, la robustez de este proyecto demanda el uso de los conocimientos adquiridos en gestión de proyectos para la planificación de todas las etapas al llevar a cabo la plataforma digital.

4. El proyecto requiere de la construcción de una arquitectura la cual permita que las funcionalidades del proyecto funcionen correctamente, ofreciendo compatibilidad y rendimiento en los componentes, adaptabilidad e integración de servicios externos, por lo cual el uso de esta competencia será esencial para llevar a cabo el proyecto de manera exitosa.

5. El proyecto requiere de pruebas de componentes utilizando diversas técnicas que permitan comprobar la correcta funcionalidad de estos (sistema de emparejamientos, recomendaciones, etc.), aplicando también el uso necesario de buenas prácticas definidas por la industria para proteger los datos y privacidad de los usuarios.

6. El proyecto necesita de técnicas que automaticen el proceso de desarrollo y mantenimiento, implementando el uso de estas utilizando metodologías de gestión, documentando todo el proceso, para futuras actualizaciones y cambios, implementado herramientas para las pruebas y despliegue de este.

El proyecto está directamente relacionado con las competencias de mi perfil de egreso, ya que implica el desarrollo de una solución informática para satisfacer las necesidades de los usuarios (músicos y colaboradores). Utilizo habilidades como la construcción de modelos de datos escalables, el diseño arquitectónico de sistemas complejos y la implementación de algoritmos para la recomendación de posibles colaboradores, lo que me permite aplicar la teoría aprendida en la carrera.

## **• 3.- Relación del proyecto con tus intereses profesionales:**

Este proyecto se alinea con mis intereses profesionales, ya que estoy enfocado en el desarrollo de software, especialmente aplicaciones móviles que solucionen problemas específicos de comunidades creativas. El sector tecnológico en la música me apasiona, y a través de este proyecto puedo aplicar mis conocimientos técnicos en un área que combina arte y tecnología. El desarrollo móvil se ha vuelto uno de mis principales enfoques debido a su amplio crecimiento en el mercado actual, aprender diferentes tecnologías aplicándolas al mismo tiempo en un proyecto real y funcional es lo que me llevará a trabajar en grandes empresas que se dediquen a la producción de software escalable y de altos estándares de calidad, que es donde quiero desarrollarme en el futuro.

## **• 4.- Justificación de la factibilidad del proyecto:**

El proyecto es factible dentro del marco de la asignatura porque se basa en tecnologías y herramientas con las que estoy familiarizado, como el desarrollo de aplicaciones móviles usando Expo (React) para frontend y Node.js para el backend. Además, el tiempo de desarrollo es manejable siguiendo un plan de trabajo estructurado. Aunque puedan surgir desafíos técnicos, las funcionalidades principales pueden implementarse en fases, cualquier dificultad se abordará con recursos disponibles en línea y el soporte de mi equipo.

Teniendo en cuenta que todo mi equipo tiene experiencia personal trabajando con React, la elección de esta librería no fue al azar y JavaScript es nuestro lenguaje en común. **Por último, hay que mencionar que no existe otra aplicación en español como esta.**

## **• 5.- Objetivos del Proyecto:**

El principal objetivo del proyecto es desarrollar una aplicación móvil, **MatchMusic**, que facilite la colaboración entre músicos emergentes y profesionales. Además de los puntos mencionados, otros objetivos clave son:

* **Fomentar el crecimiento de la comunidad musical** proporcionando herramientas que permitan a los artistas conectarse, compartir y aprender unos de otros.
* **Crear una plataforma confiable** donde los usuarios puedan verificar su identidad y garantizar la autenticidad de sus perfiles, generando confianza en las colaboraciones.
* **Desarrollar un sistema de feedback de proyectos en curso**, donde los músicos puedan recibir sugerencias y colaboraciones a medida que desarrollan su música.
* **Ofrecer recursos educativos**, como tutoriales y artículos, para mejorar las habilidades musicales, lo que permite a los artistas seguir creciendo.
* **Integrar notificaciones y alertas** que mantengan a los usuarios informados sobre oportunidades de colaboración, eventos musicales y proyectos relevantes.
* **Incorporar funcionalidades para compartir logros y proyectos en redes sociales** externas, potenciando el alcance de los artistas dentro y fuera de la plataforma.

Todos estos objetivos son esenciales para conseguir la colaboración efectiva entre artistas en nuestra aplicación, fomentando uniones efectivas entre profesionales de la industria, asegurando calidad, seguridad y transparencia.

## **• 6.- Propuesta Metodológica:**

## Utilizaremos la metodología ágil **SCRUM**, estructurada en **6 sprints** de diferentes duraciones según la complejidad de las funcionalidades. Esta metodología nos permite una planificación flexible y una rápida adaptación a cambios o problemas imprevistos.

**Plan de Sprints (Sujeta a cambios)**

* **Sprint 1 (2 semanas)**:
  + **Objetivo**: Diseño de la arquitectura, configuración de herramientas de desarrollo (Expo, Node.js, PostgreSQL, Firebase), y desarrollo de la funcionalidad básica de **autenticación de usuarios**.
* **Sprint 2 (3 semanas)**:
  + **Objetivo**: Desarrollo de **perfiles de usuario**, que incluye la capacidad de subir música, crear un historial de colaboraciones, y la **verificación de identidad**.
* **Sprint 3 (1 semana)**:
  + **Objetivo**: Implementación de los **filtros de búsqueda avanzada** (género, ubicación, experiencia, etc.) y la **categorización de usuarios** (músicos, productores, DJ's, etc.).
* **Sprint 4 (3 semanas)**:
  + **Objetivo**: Desarrollo del sistema de **match** y el **algoritmo de recomendación** basado en gustos musicales y perfiles.
* **Sprint 5 (2 semanas)**:
  + **Objetivo**: Implementación del **chat privado entre colaboradores** y del **sistema de valoración de colaboraciones**.
* **Sprint 6 (3 semanas)**:
  + **Objetivo**: Finalización de funcionalidades avanzadas como la **sección "Watch" de videos cortos**, las **salas de colaboración temáticas**, y la **publicación de previews de música**.

**Revisión y Pruebas (Continua en cada sprint)**:  
Cada sprint incluye pruebas al final de cada ciclo para asegurar que las funcionalidades implementadas cumplan con los objetivos de calidad. Las revisiones de sprint y retrospectivas también permitirán ajustar el backlog y asegurar que todo el equipo esté alineado en los objetivos del siguiente ciclo.

## **• 7.- Plan de Trabajo:**

El plan de trabajo se desarrollará en **12 semanas**, dividido en los **6 sprints** mencionados:

1. **Fase 1 (2 semanas):** Diseño de la arquitectura, configuración y autenticación de usuarios.
2. **Fase 2 (3 semanas):** Desarrollo de perfiles de usuario, manejo de música y verificación de identidad.
3. **Fase 3 (1 semana):** Implementación de filtros de búsqueda avanzada y categorización de usuarios.
4. **Fase 4 (3 semanas):** Desarrollo del sistema de match y algoritmo de recomendación.
5. **Fase 5 (2 semanas):** Implementación del chat privado y sistema de valoración de colaboraciones.
6. **Fase 6 (3 semanas):** Finalización de funcionalidades avanzadas como la sección de videos, salas de colaboración y publicación de previews.

Estas 6 fases contemplan 84 días (12 semanas) desde el 02 de septiembre al 25 de noviembre. Dejándonos 6 días adicionales antes de diciembre para revisar bugs, errores de compatibilidad, etc.

## **8.- Propuesta de Evidencias:**

Las evidencias que demostrarán el logro de las actividades del proyecto incluirán:

* **Documentación técnica completa**: Diagramas de la arquitectura de la aplicación, detalles del diseño de la base de datos y explicaciones del algoritmo de recomendación.
* **Código fuente**: Disponible en un repositorio de GitHub con historial de commits detallados, para mostrar el progreso de cada sprint.
* **Capturas de pantalla y videos**: Demostrando las funcionalidades clave, como la autenticación de usuarios, el sistema de match, el chat privado, la valoración de colaboraciones y la sección "Watch".
* **Video de demostración**: Un video que muestre la experiencia del usuario dentro de la aplicación, desde la creación del perfil hasta la interacción con otros músicos.
* **Evidencia de las notificaciones y alertas de oportunidades**: Capturas de pantalla o registros de pruebas que muestren cómo se generan y entregan alertas personalizadas a los usuarios.
* **Demostración de integración con plataformas musicales**: Capturas y videos que muestren la integración con plataformas como SoundCloud o Spotify, permitiendo a los usuarios compartir sus logros y proyectos.

Estas evidencias no solo mostrarán que el proyecto ha sido completado, sino también que ha sido testeado en un entorno real, con el feedback de usuarios, lo que ayudará a realizar mejoras antes de su lanzamiento oficial.

**Conclusión (English)**

MatchMusic is more than just a tool for connecting musicians; it is an ecosystem that promotes growth, creativity, and collaboration within the music industry. By offering personalized recommendations based on a user’s musical style and preferences, the platform creates opportunities for artists to connect with others who complement their talents, fostering more successful and meaningful collaborations. The incorporation of features like the feedback system, collaboration rooms, and video sharing not only facilitates professional development but also builds a sense of community among users.

The development of this app demonstrates a practical application of cutting-edge technologies in solving real-world problems within the creative sector. By bringing musicians together on a global scale, MatchMusic has the potential to democratize opportunities in the industry, allowing emerging artists to access resources and networks that were previously difficult to reach. As we look ahead, there is vast potential for growth and improvement, including the integration of AI-driven tools, more advanced collaboration features, and expanded support for different types of creative professionals. MatchMusic is positioned to become a key platform for musicians, producers, and industry professionals, revolutionizing how collaborations are formed in the digital age.

**Reflexión (English)**

This project will be a rewarding experience, both in terms of technical growth and personal satisfaction. Developing MatchMusic will allow me to explore various facets of software development, including backend architecture, algorithm design, user experience, and database management. Working through the challenges of implementing complex features like recommendation systems and real-time communication will provide me with valuable insights into problem-solving and the intricacies of creating scalable, user-focused applications.

Beyond the technical aspects, this project will reinforce my belief in the power of technology to drive change in creative industries. Music, like many forms of art, thrives on collaboration, and yet it can be difficult for artists to find the right partners who share their vision. Through MatchMusic, I will realize how technology can remove barriers and open new avenues for creative expression and professional development. It will be particularly fulfilling to see how a project like this could potentially make a real difference for musicians by providing them with a platform to showcase their talents, connect with like-minded individuals, and build a stronger community.

As I continue my career, this project will strengthen my desire to work on initiatives that merge technology with human creativity. It’s clear that there will be endless opportunities for innovation at the intersection of art and technology, and I will want to continue creating solutions that empower users to achieve their creative and professional goals. This experience will highlight the importance of designing tools that not only function well but also enhance the lives of their users by solving real problems and fostering new possibilities.